

**TURQUAUD NADINE**  
**ARCHITECTE DPLG**

3 rue des Petites Ecuries 75010 Paris  
Tel 06.14.71.45.11 Fax 01.42.46.45.49  
turquaud@nadineturquaud.com  
Siret 430 454 074 000 13 APE 71.11Z  
Ordre des Architectes Ile de France N°0920961



HALLE SECRET PARIS 19°

**TURQUAUD NADINE**  
**ARCHITECTE DPLG**

3 rue des Petites Ecuries 75010 Paris  
Tel 06.14.71.45.11 Fax 01.42.46.45.49  
turquaud@nadineturquaud.com  
Siret 430 454 074 000 13 APE 71.11Z  
Ordre des Architectes Ile de France N°0920961

Promoteur : SODEARIF  
Investisseur : BANIMMO  
Entreprise Générale : BOUYGUES  
Etudes et Travaux : 2008 / 2015  
Montant des Travaux : 11.336.331 €HT  
Surface SHON : 4.315 m2  
Architecte : Patrick MAUGER  
Chef de Projet : Nadine TURQUAUD  
Photos : Didier BOY DE LA TOUR  
Photos de Chantier : Nadine TURQUAUD

**RESTRUCTURATION**

La Halle Secrétan, construite par l'Ets Joly, sur la base d'un modèle conçu par L.A. Janvier, ouvre en 1868. Rapidement, le bâtiment subit des transformations (remplacement du verre des persiennes par du bois, changement de rythme des vitrages, percements de baies dans les parois pleines, peinture sur les briques, etc...). Dans les années 70, des travaux de confortement de la structure sont réalisés en urgence, afin de stopper le processus de dégradation déjà très avancé. En 1982, la Halle est inscrite à l'inventaire des Monuments Historiques. En 2008, la Ville de Paris lance une consultation pour sa réhabilitation et son exploitation commerciale, sous la forme d'un PPP. Le groupement APM / Banimmo / Sodéarif / Bouygues est effectif en Octobre 2010. Le PC est délivré en Juillet 2012, mais fait l'objet d'un recours gracieux qui ne sera levé qu'un an plus tard.

Le projet architectural répond à une double problématique : Restaurer le monument historique dans le respect de son intégrité patrimoniale, et créer un cadre architectural et technique permettant une exploitation commerciale pérenne. Pendant l'été 2013, des travaux de confortement des sols (injections) et de déplombage (peinture) sont réalisés. Le chantier démarre en octobre 2013.



**TURQUAUD NADINE**  
**ARCHITECTE DPLG**

3 rue des Petites Ecuries 75010 Paris  
Tel 06.14.71.45.11 Fax 01.42.46.45.49  
turquaud@nadineturquaud.com  
Siret 430 454 074 000 13 APE 71.11Z  
Ordre des Architectes Ile de France N°0920961

► La Halle comme coeur du quartier

Comme marché, la Halle jouait à sa création un rôle fédérateur dans le quartier qui s'est délité au fil du temps. L'un des enjeux du projet consistait à restituer ce rôle...

A sa conception, la Halle était mono-orientée sur la Rue de Secrétan, pour répondre aux besoins de l'époque. Le projet s'est attaché à également ouvrir la Halle sur la rue de Meaux et dynamiser ainsi son attrait à la fois ludique et commercial, en multipliant les accès au public, en diversifiant l'offre, et en permettant un usage agréable des espaces extérieurs.

Au Rdc, plusieurs type de commerces peuvent s'installer, du supermarché (qui occupe la plus grande surface), au restaurant (Hugo Desnoyer), en passant par de petites boutiques. Au sous-sol (avec hall d'accès au Rdc) est installé un centre sportif. En mezzanine (avec hall d'accès au Rdc), un espace municipal (ludothèque) est réservé pour offrir un nouvel équipement public.



**TURQUAUD NADINE**  
**ARCHITECTE DPLG**

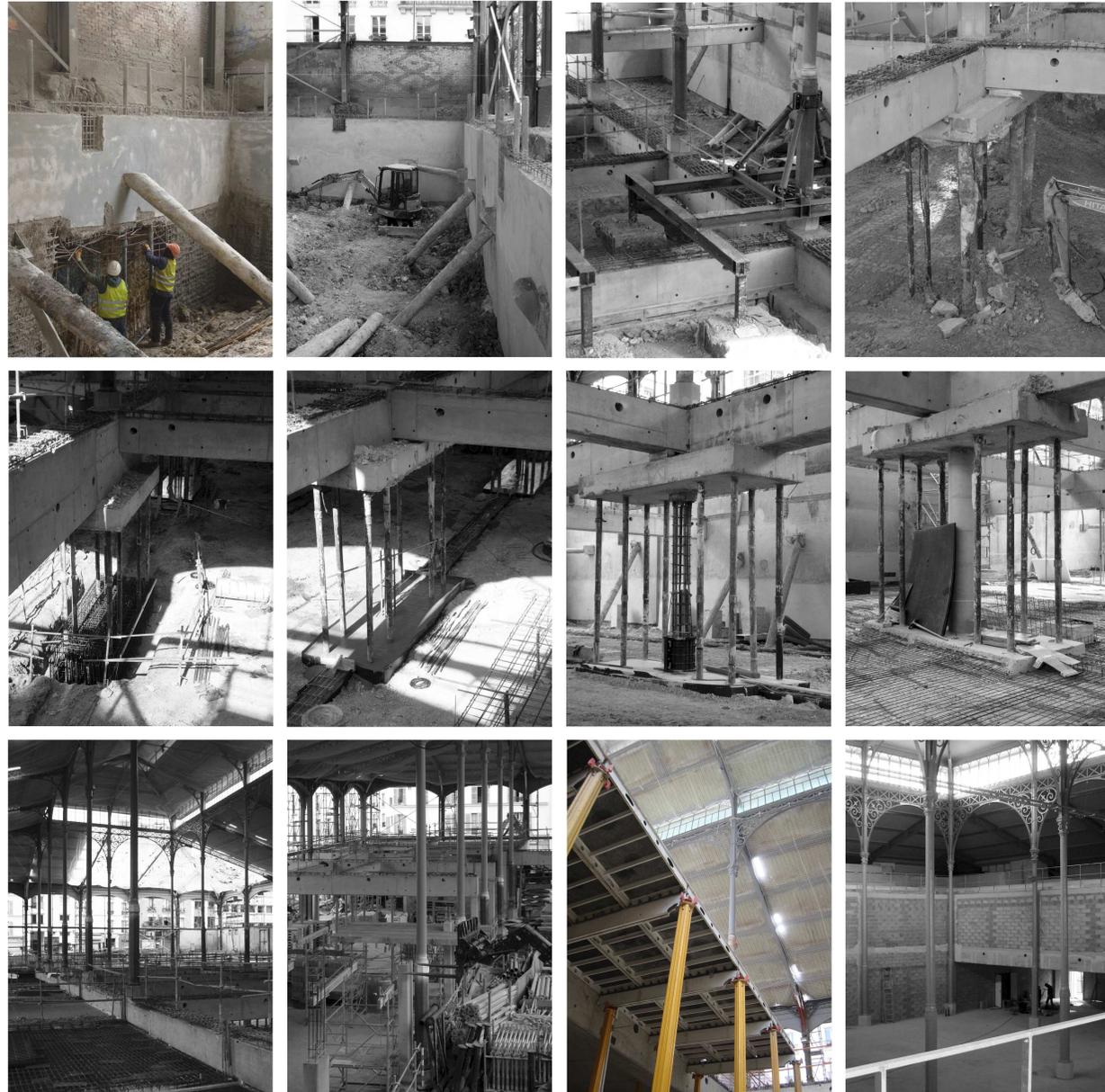
3 rue des Petites Ecuries 75010 Paris  
Tel 06.14.71.45.11 Fax 01.42.46.45.49  
turquaud@nadineturquaud.com  
Siret 430 454 074 000 13 APE 71.11Z  
Ordre des Architectes Ile de France N°0920961

► Créer de nouvelles surfaces

L'autre enjeu du projet était de réussir à créer les nouvelles surfaces nécessaires à l'intégration du programme (soit deux niveaux de plancher supplémentaires) tout en mettant en valeur l'architecture exceptionnelle du volume intérieur original.

Un ensemble d'ouvrages en béton armé, visuellement et structurellement indépendant (modifiable dans le futur), a donc été mis en oeuvre. Afin de préserver une vue dégagée sur la dentelle de fonte visible à l'intérieur du bâtiment original, ces ouvrages en béton disposent eux-mêmes d'une toiture propre, en pente, qui optimise la perception totale du monument historique.

Après les opérations de confortement des sols (injections réalisées en 2012) et déplombage de la structure fonte (peintures enlevées pendant l'été 2013), la création du sous-sol a tout particulièrement nécessité une série d'interventions longues, techniquement complexes et maintenant invisibles, telles que la dépollution et le traitement des terrassements ; la réalisation d'une paroi moulée périphérique ; les reprises en sous-œuvre de la façade existante (106 micropieux à une profondeur d'environ 22m) et des poteaux fonte intérieurs (48 micropieux à une profondeur d'environ 22m) réalisées en plusieurs phases étalées sur une durée de 6 mois ; mise en oeuvre du plancher haut de ce sous-sol, assumant une charge de 1000kg/m<sup>2</sup>, supporté par un réseau de poutres avec des portées allant jusqu'à 12m, ce qui a permis de limiter au maximum les points porteurs (seulement 6 poteaux au sous-sol pour une surface brute de 1740m<sup>2</sup> de plancher).



**TURQUAUD NADINE**  
**ARCHITECTE DPLG**

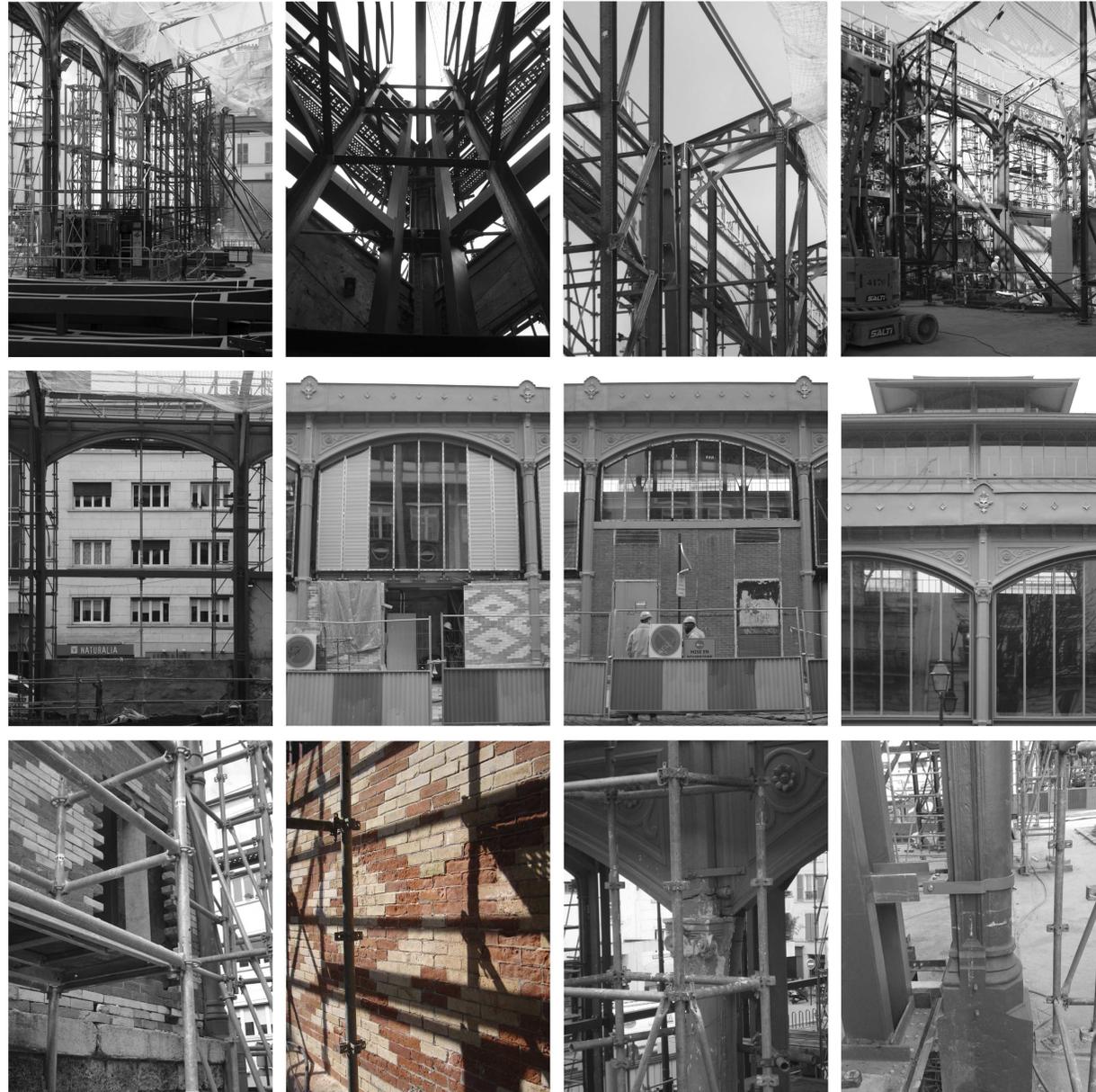
3 rue des Petites Ecuries 75010 Paris  
Tel 06.14.71.45.11 Fax 01.42.46.45.49  
turquaud@nadineturquaud.com  
Siret 430 454 074 000 13 APE 71.11Z  
Ordre des Architectes Ile de France N°0920961

► Restaurer un Monument Historique

Le dernier enjeu du projet était de redonner à la Halle une seconde jeunesse, tout en respectant et en remettant en valeur ses qualités architecturales. Un travail méticuleux d'analyse a donc été effectué, basé sur les recherches historique et patrimoniale de la société Grahal, en collaboration étroite avec la Conservatrice des Monuments Historiques, pendant les études et le chantier.

- Reprise de la structure existante en fonte : Très endommagée par le temps et le manque d'entretien, la structure fonte qui résistait difficilement à ses propres déformations, n'était pas en mesure de supporter les nouveaux ouvrages. Une structure jumelle, en acier, indépendante, a donc été conçue pour épouser la modénature de la structure d'origine et assurer sa stabilité (via un réseau de brides en acier liaisonnant anciens et nouveaux) tout en reprenant les charges existantes (toiture) et créées (mur rideau de façade).

- Traitement des façades : la Halle présente la particularité unique d'être un volume simple (parallélépipède), à la géométrie régulière (6 trames x 8 trames) encerclée par 4 voies de circulation (Secrétan, Meaux, Baste et Bouret). De ce fait, les façades sont formées d'une succession de 28 modules, apparemment tous identiques qu'ils fallaient donc traiter dans cet esprit mais en intégrant les impératifs techniques, fonctionnels et de sécurité de notre époque. Ainsi, une modénature de base a été mise au point (mur rideau avec huisserie Jansen en acier thermolaqué, vitrages fixes adaptés aux orientations et positionnements, portes coulissantes d'accès au Rdc) à partir de laquelle certaines variations apparaissent sur les façades Bouret et Baste (transformateur ERDF hors propriété, sorties de secours, grilles existantes maintenues, ventelles au droit de certains locaux techniques, etc...).



**TURQUAUD NADINE**  
**ARCHITECTE DPLG**

3 rue des Petites Ecuries 75010 Paris  
Tel 06.14.71.45.11 Fax 01.42.46.45.49  
turquaud@nadineturquaud.com  
Siret 430 454 074 000 13 APE 71.11Z  
Ordre des Architectes Ile de France N°0920961

- Traitement des parois pleines de façade : Une attention particulière a également été portée sur la restauration des parois en briques et des sous-bassements : enlèvement des couches successives de peinture pour retrouver la modénature originale, suppression des interventions sauvages qui avaient dénaturés le bâtiment (ouverture des baies, remplacement de briques par du ciment, pose d'équipements techniques, etc...), conservation des traces du vieillissement naturel tout en assurant la pérennité du bâtiment (remplacement des briques poreuses ou cassées).

- Traitement de la Toiture : la toiture a triple niveau avec un éclairage naturel entre chaque niveau, est une autre des singularités de la Halle Secrétan. L'ensemble a été complètement restauré tout en intégrant certains impératifs techniques (désenfumage, étanchéité, accessibilité, isolation, etc...). Les importants volumes d'airs à traiter, à la fois en rejet d'air et en prise d'air neuf, pour le traitement de confort et également le désenfumage ont nécessité un travail très particulier afin de dissimuler les inserts. Un système de caissons encastrés avec évacuation des eaux pluviales, et pose de caillebotis sous tenture de la couverture en zinc a été mis au point, rendant invisibles a un oeil novice, les dispositifs techniques présents.

- Traitement des chéneaux ornements : totalement disparus depuis plusieurs décennies, et en l'absence de documents permettant de les restituer tels qu'à l'origine, leur reconstitution a fait l'objet d'échanges soutenus avec la Conservatrice des Monuments Historiques, afin de trouver les meilleures solutions possibles pour retrouver l'esprit typique des halles parisiennes du 19<sup>e</sup> siècle, tout en absorbant les déformations importantes qu'avait subit le bâtiment. De nombreux prototypes ont ainsi été réalisés, avant la mise en fabrication, afin de finaliser ces échanges et valider les choix pressentis.

