

TURQUAUD NADINE
ARCHITECTE DPLG

3 rue des Petites Ecuries 75010 Paris
Tel 06.14.71.45.11 Fax 01.42.46.45.49
turquaud@nadineturquaud.com
Siret 430 454 074 000 13 APE 71.11Z
Ordre des Architectes Ile de France N°0920961

Maître d'Ouvrage : Privé
Etudes et Travaux : 2005 / 2006
Montant des Travaux : 290.495 €HT
(dont réhabilitation : 165.618 €HT)
(dont extension : 56.454 €HT)
(dont clôture et extérieur : 68.423 €HT)
Surface SHOB existante : 409 m2
Surface SHOB réhabilitée : 317 m2
Surface SHOB créée : 42 m2
Photos : Didier BOY DE LA TOUR

EXTENSION
RESTRUCTURATION
OUVRAGES SUR MESURE
AMENAGEMENT DES EXTERIEURS

- ▶ Créer une "façade sur rue" contemporaine en épousant l'esprit du lieu
- ▶ Créer une extension en respectant l'écriture architecturale de Jean Perrottet
- ▶ Restructurer les espaces intérieurs en sublimant leur qualité intrinsèque

Construite en 1965 par l'architecte Jean Perrottet, cette magnifique maison de 409,00m2 de plancher répartis sur deux niveaux épousant la forte pente du terrain, était dans un bon état général quand les nouveaux propriétaires l'ont acheté en 2005.

Pourtant, l'absence d'entretien pendant 40 ans, et la succession de propriétaires peu respectueux de la qualité des espaces avaient dénaturé l'édifice : bouchement de fenêtres, cloisonnement ajouté bloquant certaines perspectives, remplacement de certains matériaux d'origine, habillage des murs avec des tentures roses, etc... Par ailleurs, une partie de la maison, à l'origine destinée à loger le personnel de maison, était à l'abandon depuis longtemps et souffrait de désordres réversibles, mais importants.



TURQUAUD NADINE
ARCHITECTE DPLG

3 rue des Petites Ecuries 75010 Paris
Tel 06.14.71.45.11 Fax 01.42.46.45.49
turquaud@nadineturquaud.com
Siret 430 454 074 000 13 APE 71.11Z
Ordre des Architectes Ile de France N°0920961

► Créer des surfaces supplémentaires en respectant l'écriture de Jean Perrottet

Utilisateurs passionnés de motos, les propriétaires souhaitaient créer un espace spécifique pour abriter leurs engins et disposer d'un atelier dédié. Ils souhaitaient aussi pouvoir ultérieurement modifier cet espace en bureau, ou en studio indépendant pour les amis. L'ensemble a donc été conçu de façon à permettre cette réversibilité.

Toute la surface réglementaire (COS) encore disponible a été utilisée, soit 43m² SHOB. De multiples contraintes ont compliqué la définition de l'emprise de cette extension : typologie du terrain (pente forte par rapport à la rue) ; position de la maison (sans mitoyenneté et très près de la rue) ; possibilités d'accès côté rue très limitées par des mobiliers urbains et équipements techniques (dont un arrêt de bus et un transformateur EDF) ; géométrie de l'architecture (décalage dans les alignements de façades) et présence de très nombreuses ouvertures entre la maison et l'extérieur ; besoin de manœuvres et circulations des autres véhicules (sans oblitérer l'usage du garage existant) ; etc... De ce fait, son implantation fit l'objet d'une demande d'adaptation mineure auprès du service de l'urbanisme de la Ville.

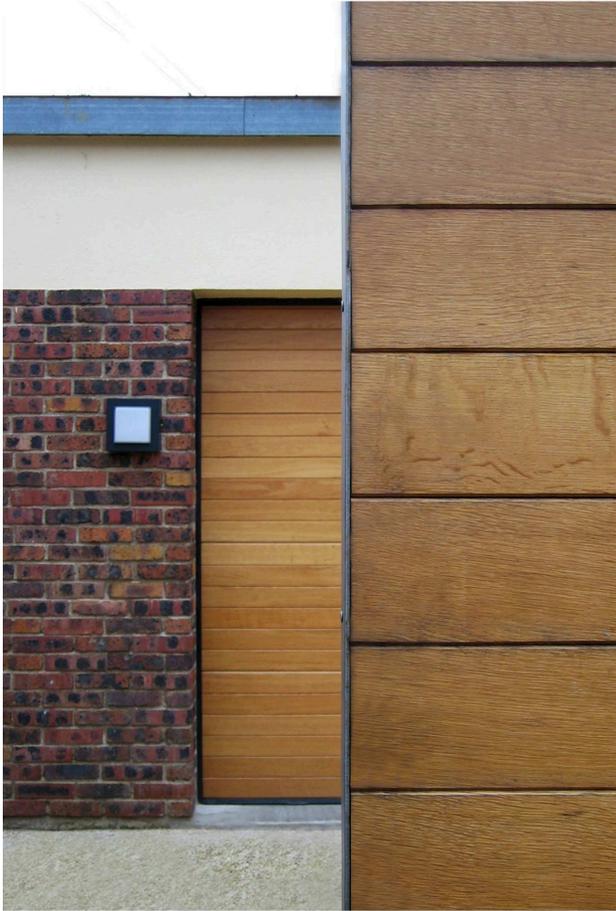
L'extension s'inscrit donc dans l'angle Nord-Est de la propriété, avec une façade sur mitoyen et une façade sur rue. Cette dernière permet de fermer une partie de la limite sur rue et d'asseoir le reste de la clôture, toute en formant un ensemble cohérent.

Respecter le langage architectural de Jean Perrottet fut une évidence, en créant un volume épuré, inscrit en décalage des autres façades, couronné d'un toit terrasse, paré de briques, éclairé par des baies donnant sur le jardin et par quatre lanterneaux en pavés de verre.



TURQUAUD NADINE
ARCHITECTE DPLG

3 rue des Petites Ecuries 75010 Paris
Tel 06.14.71.45.11 Fax 01.42.46.45.49
turquaud@nadineturquaud.com
Siret 430 454 074 000 13 APE 71.11Z
Ordre des Architectes Ile de France N°0920961



TURQUAUD NADINE
ARCHITECTE DPLG

3 rue des Petites Ecuries 75010 Paris
Tel 06.14.71.45.11 Fax 01.42.46.45.49
turquaud@nadineturquaud.com
Siret 430 454 074 000 13 APE 71.11Z
Ordre des Architectes Ile de France N°0920961

► Créer une façade sur rue

Sur rue, la limite entre public et privé n'était matérialisé que par un petit muret agrémenté de plantes, qui n'était pas adapté au besoin de protection contre l'intrusion, nécessaire aujourd'hui. Une clôture devait donc être créée, intégrant un large portail et un portillon indépendant pour le passage des personnes. Le tout avec commande à distance et contrôle d'accès par portier vidéo.

Un ouvrage sur mesure fut donc conçu pour clore les 24m linéaires. Il a été travaillé pour former une façade sur rue à part entière, c'est-à-dire un élément constitutif de l'architecture du site, et non comme une clôture en tant qu'équipement secondaire marquant une limite de propriété. A ce titre, une attention équivalente a été accordé au recto et au verso afin que son élégance et sa force s'exprime à la fois dans la perception que l'on en a de la rue, mais également dans l'ensemble harmonieux qu'elle forme avec l'extension et la maison existante.

Du côté le plus contraint par les équipements techniques et mobiliers urbains, la façade Nord, opaque, bloque les 6,50m du côté Est. Puis les ouvrants se succèdent, avec le portillon suivi du portail coulissant de 6m linéaire. Enfin, la clôture se déroule sur les 10m restant côté Ouest.

A l'instar de l'architecture de la maison, l'ensemble privilégie une écriture très simple, jouant sur l'horizontale. La partie structurelle de l'ouvrage est réalisé en béton armé habillé des mêmes briques que la maison et l'extension. Le chêne massif fut choisi pour les remplissages de poteau à poteau, et les ouvrants. Les fixations invisibles des lames en chêne, cerclage des ouvrants, parties pleines des luminaires et autres matériels, sont en inox. Le sol, côté intérieur, est en béton désactivé.



TURQUAUD NADINE
ARCHITECTE DPLG

3 rue des Petites Ecuries 75010 Paris
Tel 06.14.71.45.11 Fax 01.42.46.45.49
turquaud@nadineturquaud.com
Siret 430 454 074 000 13 APE 71.11Z
Ordre des Architectes Ile de France N°0920961

► Restructurer les espaces intérieurs

Bien que bénéficiant de volumes exceptionnels, la maison présentait trois défauts majeurs :

- le manque d'entretien depuis la construction, qui a provoqué la dégradation de certains ouvrages, pourtant de très belle qualité à l'origine (comme les menuiseries extérieures) ;
- les aménagements étaient basés sur certains usages des années 60 (personnel de maison vivant sur place, une cuisine cachée et annexée d'un garde-manger surdimensionné, de petites salles de bains aux équipements désuets, etc...) ;
- tous les revêtements étaient d'un goût douteux (faïences à motifs des années 80 dans les salles de bains, tentures ou peinture de couleur rose sur 80% des murs, papiers peints façon "Tahiti" sur un mur, moquette ocre pour les sols, etc...).

La réhabilitation de la maison fut donc lourde : suppression de certains porteurs et reprise structurelle ; démolition de 80% des cloisons ; dépose de tous les revêtements ; réouverture de baies occultées donnant sur l'extérieur ; remplacement de 50% des croisées ; changement de tous les garde-corps ; électricité, plomberie, chauffage et ventilation mis à neuf à 90% ; création des nouveaux espaces, etc...

Le tout conçu pour révéler des espaces à la mesure des besoins des Maîtres d'Ouvrage et du potentiel de la maison.

Le chantier devant se dérouler en site occupé, il a donc été planifié en deux phases : les maîtres d'ouvrages se sont installés au rez-de-jardin pour permettre la réalisation du rez-de-chaussée (et, en parallèle, de l'extension et des espaces extérieurs) après condamnation de l'escalier liaisonnant les deux niveaux. Puis, après réception du niveau haut, le rez-de-jardin a fait l'objet d'une deuxième phase de travaux, plus légère.



TURQUAUD NADINE
ARCHITECTE DPLG

3 rue des Petites Ecuries 75010 Paris
Tel 06.14.71.45.11 Fax 01.42.46.45.49
turquaud@nadineturquaud.com
Siret 430 454 074 000 13 APE 71.11Z
Ordre des Architectes Ile de France N°0920961

Au rez-de-chaussée, les espaces consacrés à l'accueil, la cuisine et le séjour (soit un total de 65m2 utiles) ont été complètement vidés et remodelés de façon à restaurer la générosité des volumes, profiter en tout point des multiples vues offertes sur le jardin et retrouver les perspectives traversantes sur l'ensemble des volumes.

La cuisine, originellement séparée, a été associée à cet ensemble ouvert et généreux, tout en conservant une grande partie de ses très beaux aménagements mobiliers d'origine (avec quelques adaptations pour installer des fonctionnalités contemporaines) et en créant de nouveaux mobiliers pour mettre en scène l'ensemble et intégrer l'électroménager neuf.

L'aile originellement occupée par un ensemble chambre / dressing / salle de bains côté jardin, et par un appartement dédié au personnel de maison côté rue (soit un total de 68m2 utiles), a également été complètement vidée et remodelée pour y inscrire une « suite parentale », comprenant une chambre, un dressing, une salle de bains (et WC indépendant) et un home-cinéma / bibliothèque.

Dans le dressing, les mobiliers d'origine étaient en bon état et ont donc pu être intégrés en grande partie dans le projet. Après avoir été déposés en totalité, ils ont été restaurés pour certains, complétés ou adaptés pour d'autres, puis reposés dans un volume modifié. Plusieurs baies, occultées par l'un des propriétaires précédents, ont été rouvertes et une grande partie des menuiseries extérieures, très endommagées, ont été remplacées à l'identique, en améliorant les performances thermiques des vitrages.

Le second-œuvre a été tout particulièrement soigné dans le dressing et la salle de bains, avec un grand souci du détail et de l'élégance de chaque élément rentrant dans sa conception.



TURQUAUD NADINE
ARCHITECTE DPLG

3 rue des Petites Ecuries 75010 Paris
Tel 06.14.71.45.11 Fax 01.42.46.45.49
turquaud@nadineturquaud.com
Siret 430 454 074 000 13 APE 71.11Z
Ordre des Architectes Ile de France N°0920961

Au rez-de-jardin, une partie des surfaces, côté rue (en semi-enterré), sont inhabitables et dédiés pour 62m², à la chaufferie et aux locaux de service (cave, lingerie, buanderie)

Les surfaces habitables étant plus faibles et l'état général meilleur, les travaux à ce niveau ont été plus modestes. Outre la réfection des peintures et la restauration de parquet, les aménagements ont essentiellement consisté à transformer une chambre (entièrement rose, avec salle d'eau intégrée) en bureau et à refaire intégralement les deux salles de bains.

Pour l'ensemble de la maison, les matériaux et matériels ont été choisis pour la richesse des textures et des teintes, leur réponse à la lumière, la qualité du rendu de leur association, mais aussi pour leur durée de vie et leur facilité d'entretien.

Ils ont été mariés de façon à apporter élégance et sobriété aux espaces. Ainsi, le parquet en chêne semi-massif à lames larges est révélé par l'écrin des murs blancs dans tous les espaces du rez-de-chaussée, et apporte chaleur et douceur à la lumière vive ; le mobilier neuf, en chêne blanchi mat, est mis en valeur par les vasques en acier blanc et la faïence grand format associée à des carreaux de verre ; l'inox distillé à petites touches donne de l'éclat au bois sombre des menuiseries d'origine ; un sol en grands carreaux texturés ardoise et des vasques en pierre noire apportent de la profondeur aux parois coulissantes en verre.

